

Les soirées Théâtre à lire sont présentées en collaboration avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec depuis mars 2008.

Ces soirées proposent au public un véritable voyage au cœur de l'écriture et de l'imaginaire. Sous la direction du metteur en scène **Philippe Lambert**, des comédiens lisent divers extraits des œuvres d'un dramaturge invité. L'auteur est invité à commenter la lecture et à décrire son parcours ainsi que son processus personnel de création. Ces soirées-spectacles visent à renforcer la présence des auteurs dramatiques dans la société et à promouvoir l'accessibilité du texte théâtral dans les bibliothèques.

Prochaines soirées *Théâtre à lire* :

Mercredi 3 mars à 19h30: **Louis-Dominique Lavigne**

Mercredi 5 mai à 19h30: **Serge Boucher**

Les soirées *Théâtre à lire* ont lieu à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, 475, boulevard De Maisonneuve Est, à Montréal (station de métro Berri-UQAM).

Entrée libre



Diplômé de l'École nationale de théâtre en interprétation, **Philippe Lambert** est comédien et metteur en scène. Il est également adjoint à la direction artistique du Théâtre La Licorne, où il a monté ces dernières années *Coin Saint-Laurent*, *Beaver* et *Les points tournants*. Le CEAD et BAnQ lui ont confié la conception et la direction de la série de spectacles Théâtre à lire depuis sa création en 2008.



Bibliothèque
et Archives
nationales

Québec